

Traces du monde à Neuchâtel

Participation des classes OC géo 2^{ème} année

Exposition Cosmopolis Millénaire Neuchâtel

Il y a bien longtemps que Neuchâtel n'est plus une petite ville de province repliée sur elle-même, boudant le reste du monde, fermée à toute innovation et migration lointaine. Depuis sa naissance, et tout particulièrement depuis les révolutions industrielles, commerciales et informatiques, Neuchâtel recueille chaque jour l'embrun des activités et des modes d'ailleurs. On savait que les vents ne connaissent pas de frontières ; on sait aujourd'hui que les idées et productions humaines les ignorent tout autant. Oui, Neuchâtel est au cœur du monde. Mieux, Neuchâtel est le monde en miniature. Neuchâtel est une cosmopolis, littéralement une ville universelle. Saurez-vous distinguer tout ce qu'elle a d'étrange et tout ce qu'elle doit à l'étranger ?

1. Dates

- 26.4. Présentation en plenum en salle 14
- 10.5. Téléchargement des 12 photos sur le dossier public du LDDR
- 17.5. Travail en classe (écriture du texte)
- 24.5. Remise définitive du texte

2. Objectif

Savoir distinguer des « traces de mondialisation » en ville de Neuchâtel

3. Déroulement

- constitution d'un groupe de deux
- choix d'un quartier en ville de Neuchâtel :
 - 1) Neuchâtel-ouest, à savoir Serrières – Vauseyon – rue des Parcs – rue de l'Ecluse (*groupe Y. Greppin*) ;
 - 2) Neuchâtel-centre ville (*groupe O. Tissot-Daguette*);

3) Neuchâtel-est, à savoir Jeunes-Rives, Gare, Mail, Portes-Rouges, Coudre (*groupe L. Mercati*)

- chaque groupe photographie douze « objets géographiques » qui présentent un aspect « étranger », une face mondialisée, une touche exotique (4 photos par « niveaux », cf. 4.)
- téléchargement des photographies sur le dossier informatique public spécialement ouvert pour cette activité (jusqu'au 10 mai). Numérotation et titre des photos obligatoires (ex. : « 1. Mac Do – gare »)
- sélection par les professeurs des photos (deux retenues par groupe)
- présenter les deux photos (poster min. A3, d'où bonne qualité) à l'aide d'un texte entre 800 et 1000 caractères (espaces compris ; cf. rubrique « statistiques » sur Word)

4. Les trois niveaux analysés :

- 1 – niveau architectural et culturel** : construction, habitat, lieu-dit, rue, pont, jardin, etc. ; littérature, peinture, sculpture, danse, décoration, ornement...
- 2 – niveau socio-économique** : population, visage, nom, commerce, enseigne, publicité, etc.
- 3 – niveau environnemental** : espèces animales, végétales, produits commercialisés, etc.

5. Matériel :

- appareil photographique numérique (Natel exclu!)
- bonne qualité indispensable (poster)

6. Evaluation

Ce travail ne donne lieu à aucune note, mais à une appréciation. En fonction de la moyenne en fin d'année (proche de .25 ou .75), possibilité de monter ou descendre la moyenne.

7. Un exemple ci-contre

Le Mac Do de la gare de Neuchâtel

(Attention, photo de mauvaise qualité, prise sur internet !)

Conseils d'écriture :

- texte entre 800 et 1000 caractères compris
- l'un ou l'autre élément historique, statistique
- style mélangeant aspect descriptif-analytique et aspect poétique-imagé
- citation ou brève anecdote bienvenue
- éventuellement, petite touche d'humour, jeu de mots...



Titre : Le Mc Do de la gare

Texte (entre 800 et 1000 caractères espaces compris !!!)

Avec 33'000 fastfoods dans le monde, la chaîne de restauration rapide Mc Donald's a fait son irruption à la gare de Neuchâtel il y a dix ans, remplaçant un vieux buffet poussiéreux et délaissé. Les vieux canapés verdâtres étaient démodés, les vieilles nappes de grand-maman dépassées, et le service d'une lenteur agaçante. Aujourd'hui, l'homme du 21^{ème} siècle est un homme pressé. Il a fait sienne la célèbre devise de Franklin : « le temps, c'est de l'argent ». Sitôt entré au Mac Do, l'on est servi en quelques minutes et repu en moins de dix. Qui plus est, on se croirait à Londres, Calcutta ou Tokyo. Car, paraît-il, tous les Mac Do de la planète se ressemblent. Vraiment ? Serait-ce donc un lieu sans aucune couleur neuchâteloise, sans spécificité locale, bref « sans racine » ? Le goût des hamburgers, la petitesse des portions de frites ou encore l'origine de la viande nous rappelle heureusement que nous sommes bel et bien ici en Suisse et non quelque part, loin de chez nous, à l'étranger.

(999 caractères espaces compris !)